



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**  
**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS**  
**INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS, COMUNICAÇÃO E ARTES**

**Ata da 3ª Reunião Ordinária do Conselho da Unidade - ICHCA/UFAL – 2019.2**

Aos onze dias do mês de outubro do ano de dois mil e dezenove, às dez horas e vinte e oito minutos, foi dado início à Reunião do Conselho do Instituto de Ciências Humanas, Comunicação e Artes. Tendo como Presidente a Diretora do ICHCA, Prof<sup>ª</sup> Dra. Sandra Nunes Leite. Estavam Presentes os Conselheiros Docentes: Nelma Camêlo de Araújo, Edivânio Duarte de Souza, Maria Aparecida Batista de Oliveira, Otávio Gomes Cabral Filho, Raquel de Fátima Parmegiani, Irinéia Maria Franco dos Santos, Flávio Ferreira da Silva e Joana Pinto Wildhagen. Também estava presente a Técnica Administrativa: Celina Mendonça Calheiros Moura Tenorio. **Primeiro Ponto de Pauta: Aprovação da ata da última reunião** - A ata da última reunião do Conselho havia sido enviada aos conselheiros por e-mail para leitura prévia. A ata foi aprovada por todos. **Segundo ponto de pauta: Informes:** A Diretora da unidade faz a leitura dos dados do Ichca, sobre as produções científicas, enviados à Reitoria. Profa. Joana questiona quem administra a página do Ichca e a Direção responde que não há ninguém responsável. Mas que cada coordenação precisa ter alguém responsável para atualizar as informações da página. Prof. Edivânio sugere padronizar as páginas dos cursos do Ichca, para que todos tenham a mesma formatação. Profa. Ana Flávia informa que também tem o interesse de fazer o curso para atualização da página e sugere que haja um curso no espaço cultural, para todos os interessados. A Direção ficou de verificar a disponibilidade do NTI para suprir essa necessidade *in loco*. Nesta pauta, ainda foi falado sobre a necessidade dos informativos do site serem o mais sucintos possíveis. Seguindo os informes, Profa. Sandra Nunes informou sobre o Congresso da AMA (Associação dos Municípios Alagoanos), que será realizado no dia 12/12/2019. A Ufal foi convidada para mostrar a relação da Universidade com os Municípios. Dia 17/10/2019 haverá uma reunião com a AMA, no turno vespertino. A Direção vai avisar o horário exato e local. Quem quiser participar está convidado. Seguindo ainda a pauta, a Direção aproveita para esclarecer o episódio ocorrido no dia 27.09.2019, onde não foi autorizada uma festa intitulada: calourada cultural. A Direção explica que não pôde autorizar essa festa, por não haver ligação com a proposta do evento. E que infelizmente essas festas atraem pessoas fora da Universidade. A direção finaliza explicando que as festas não serão proibidas, mas apenas não podem ser autorizadas por questão de segurança. Sobre a distribuição dos computadores do Ichca, o vice-reitor, Prof. Vieira, pediu 3 computadores emprestados e 02 foram destinados ao curso de História. **Terceiro Ponto de Pauta: Processos de estágio probatório docente:** Processo nº 230565.026723/2019-06 – José Rafael Madureira – 1ª Avaliação Estágio Probatório; Processo nº 230565.026730/2019-08 – Lara Barbosa Couto – 1ª Avaliação Estágio Probatório. Ambos aprovados. **Processos de Afastamentos: Docentes:** Processo nº. 23065.029512/2019-17 - Ricardo Coelho de Barros, Matrícula SIAPE 1121035, referente ao seu afastamento para Pós-graduação, na Universidad Autonoma de Assusion/UAA, no período de 01/08/2019 a 30/08/2021; Processo nº. 23065.027089/2019-11 ANA CLAUDIA AYMORE MARTINS, SIAPE 1359698, do curso de História, referente ao afastamento para pós-doutorado pela Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ) no período de 15/03/2020 a 15/03/2021; Aprovados. **Técnicos:** Processo de nº. 23065.029102/2019-76 - Rodrigo Severiano dos Santos , Matrícula SIAPE: 2064251, referente ao seu afastamento para Pós-graduação, na Universidade Federal Rural de Pernambuco/UFRPE, no período de 26/08/2019 a 26/08/2021. Aprovado. **Processos de serviço voluntário:** Processo nº. 23065.033859/2019-64 - Solicitação de CLÁUDIO ANTÔNIO SANTOS DA SILVA referente ao

Serviço Voluntário para ministrar aula no curso de Dança; processo nº. 23065.031910/2019-01 **solicitação de GESSYCA GEYZA SANTOS DA SILVA referente ao Serviço Voluntário para ministrar aula no curso de Teatro – Licenciatura.** Todos aprovados. **Quarto Ponto de Pauta: Processos Aprovados Ad'Referendum:** Processo nº. 23065.025581/2019-51-Arrizete Cleide Lemos Costa, Matrícula SIAPE: 1121115, referente à Progressão Funcional – Associado nível II para Associado nível III; Processo nº. 23065.043448/2018-04 - Iuri Rocio Franco Rizzi, Matrícula SIAPE: 1775089, referente à Progressão Funcional – Adjunto nível I para Adjunto nível II; Processo nº. 23065.027767/2019-45 - ARTUR BISPO DOS SANTOS NETO, Matrícula SIAPE 221994, referente à Progressão ASSOCIADO – NÍVEL II para NÍVEL III; Processo nº. 23065.027540/2019-08 - ALEXANDRE TORRES FONSECA, Matrícula SIAPE 1322221, referente à Progressão CLASSE ASSOCIADO – NÍVEL II para NÍVEL III; Processo nº. 23065.029487/2019-71 - Maxwell Moraes de Lima Filho, Matrícula SIAPE: 1466490, referente à Progressão Funcional – Adjunto nível II para Adjunto nível III; Processo nº. 23065.025593/2019-86 - Marcos dos Santos Moreira, Matrícula SIAPE: 1298105, referente à Progressão Funcional – Adjunto nível III para Adjunto nível IV; *Processo nº. 23065.029221/2019-29*, do docente JOSÉ GUIBSON DELGADO DANTAS, SIAPE 1702657, do curso de Relações Públicas, referente a exercício provisório para acompanhamento de cônjuge, *Processo nº. 23065.029514/2019-14*, referente à Composição do Colegiado do **Curso de Jornalismo** para o biênio 2019-2021, processo nº. 23065.031006/2019-98, referente ao resultado da eleição do Colegiado do **curso de Teatro Licenciatura**, para o biênio 2019-2021, *Processo. nº. 23065.032382/2019-08*, referente ao Edital 90/2019 **Professor Visitante do PPGFIL.** As resoluções nº05 (que aprovou as bancas examinadoras designadas pelo curso de Filosofia para a área de Filosofia Geral, edital nº111/2019), nº06 (que aprovou as bancas examinadoras designadas pelo curso de Relações Públicas para a área de Relações Públicas e Linguagens, edital nº111/2019), nº07 (que aprovou as bancas examinadoras designadas pelo curso de História para a área de História do Brasil Colônia, edital nº46/2019) e nº08 (que aprovou as bancas examinadoras designadas pelo curso de Música para a área de teoria musical, edital nº111/2019). **Todos aprovados. Quinto Ponto de pauta: Extinção do curso de canto:** Solicitação do Colegiado do Curso de Música referente ao encerramento do Curso de Bacharelado em Canto, pois não tem mais alunos e não oferta vagas desde 2012; **Sexto Ponto de pauta: Criação do setor de Comunicação, Informação e memória do Ichca. Aprovado. Oitavo Ponto de pauta: Regimento Interno – Serão acrescentados os núcleos e as comissões do Ichca. Nono Ponto de pauta: Projetos e Relatórios de Extensão:** Curso de Violino Avançado Módulo II (DEBORA BORGES DA SILVA), Curso de Violino Iniciação Adulto Módulo II (DEBORA BORGES DA SILVA), Curso de Violino Médio Módulo II (DEBORA BORGES DA SILVA), Entre a Universidade e a Comunidade: democratizando o conhecimento historiográfico (IRINEIA MARIA FRANCO DOS SANTOS), InterUfal (DANIEL AUGUSTO MONTEIRO DE BARROS), Rastros em Cena (KAMILLA MESQUITA OLIVEIRA), Recital de Canto 2019.1 (JOSE EDUARDO ROLIM DE MOURA XAVIER DA SILVA), Apresentação dos violonistas Nicolas Silva e Mario Sales (MILSON CASADO FIREMAN), I Seminário Internacional "Crises" e atualidade do pensamento crítico na América Latina (ARTUR BISPO DOS SANTOS NETO), Orquestra Sinfônica Universitária (OSU Temporada 2019), (RICARDO CARVALHO CABUS), Wassu Cocal- memórias, identidades e escritas de si (VANUZA SOUZA SILVA ), A redemocratização brasileira: o que passou e como chegamos até aqui? (TAYNAM SANTOS LUZ BUENO), Contato improvisação (REGINALDO DOS SANTOS OLIVEIRA), IX Universidança - Semana Acadêmica do Curso de Licenciatura em Dança (ISABELLE PITTA RAMOS ROCHA), Recital de Violão: João Gracindo e Willbert Fialho (MILSON CASADO FIREMAN), Lições de Rítmica Dalcroze - 2ª edição (JOSE RAFAEL MADUREIRA), MIAMA – MUSEU ITINERANTE ANA MARIA AMARAL DE TEATRO DE ANIMAÇÃO Objeto Bonecal, Educação e Sociedade (JOSE ACIOLI DA SILVA FILHO), Relatório de projetos: Ética Contemporânea: o sujeito ético diante da alteridade (TAYNAM SANTOS LUZ BUENO), CORPO-EM-ARTE: INVESTIGAÇÕES CRIATIVAS EM DANÇA (KAMILLA MESQUITA OLIVEIRA), Pluralidades Cênicas - Semana Acadêmica do Curso de Teatro Licenciatura da UFAL (LARA BARBOSA COUTO), Curso de

Violino Iniciação Adulto Módulo I (DEBORA BORGES DA SILVA), Pluralidades Cênicas - Semana Acadêmica do Curso de Teatro Licenciatura da UFAL (LARA BARBOSA COUTO), Rastros em Cena (KAMILA MESQUITA OLIVEIRA), o Cantor das Alagoas (JOSE EDUARDO ROLIM DE MOURA XAVIER DA SILVA), Curso de Violino Avançado Módulo I (DEBORA BORGES DA SILVA), Recital de Canto 2019.1 Performances Político-poéticas (MARCELO GIANINI), VIVENCIANDO AS DANÇAS DAS TRADIÇÕES (NOEMI MELLO LOUREIRO LIMA), Grupo de Estudos sobre Evolução Biológica (MAXWELL MORAIS DE LIMA FILHO). **Todos aprovados.** Nada mais havendo a acrescentar, a Presidente por volta das 12horas (doze horas), deu por encerrada a reunião e para constar, eu, Celina Mendonça Calheiros Moura Tenorio, lavrei a presente Ata, que será assinada por mim, pela presidente e demais presentes.